

PATCH OSIRA

N°	Désignation	Micro	Pied	Insert
1	Grosse caisse Intérieur	Béta 91	/	Gate 1 puis Comp 1 sur ss groupe mono 1
2	Grosse caisse Extérieur	Béta 52	Petit	
3	Caisse Claire dessus	SM 57	Petit	Comp 2 sur ss groupe mono 2
4	Caisse Claire dessous	SM 57	Petit	
5	Charley	C535	Petit	/
6	Tom 1	Béta 98/e604	/	Gate 2
7	Tom 2	Béta 98/e604	/	Gate 3
8	Floor Tom	Béta 98/e604	/	Gate 4
9	OH L	SM 81	Grand	/
10	OH R	SM 81	Grand	/
11	Basse DI	/	/	Comp 3 sur ss groupe mono 3
12	Basse Mic	M88/D421	Petit	
13	Guitare Jardin 1	e609	Petit	Comp 3 et 4 sur ss groupe stéréo 5 et 6
14	Guitare Jardin 2	SM 57	Petit	
15	Guitare Cour 1	e609	Petit	
16	Guitare Cour 2	SM 57	Petit	
17	Voix Lead	Béta 58A	Grand Droit	Comp 5
18	Voix Jardin	SM 58	Grand	Comp 6
19	Voix Cour	SM 58	Grand	Comp 7
20	Keys L	/	/	/
21	Keys R	/	/	/
22	SPX 990	/	/	/
23	SPX 990	/	/	/
24	DELAY	/	/	/
25	DELAY	/	/	/

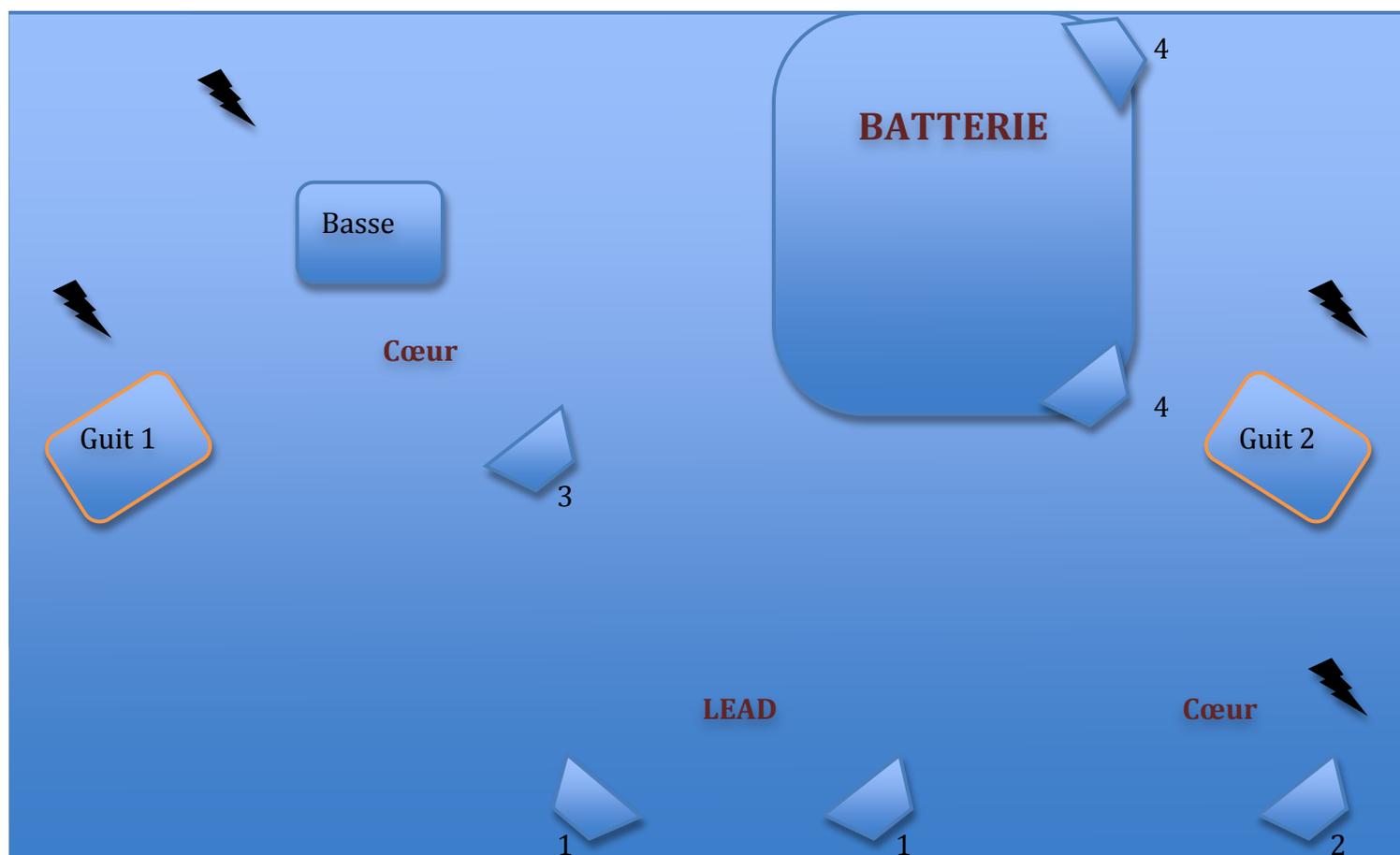
LE TEMPS DE BALANCE SERA DE 1H30 INSTALLATION COMPRISE

- Le système de façade comportera trois voies plus des sub-basses. (tout système fait main est à PROSCRIRE)
- La console de face sera équipée de 32 tranches et huit sous-groupes ou VCA.
 - Le driver de face comportera (outre les systèmes d'égalisations) :
 - 7 voies de compression et 4 voies de gate.
 - 2 SPX 990 et un délai de type D-TWO.
 - Si les retours doivent être gérés de la face :
 - Il y aura 6 retours sur 4 circuits pré. La console aura 8 auxs.
 - Le driver comportera un système d'égalisation par voie de retours.
 - Si une régie retours est prévue :
 - Elle comportera le même driver que la face.
 - La console de face comportera 4 auxs post.

Prévoir deux entrées lignes à la console pour un lecteur MP3

Pour toute question : Fabrice BOY 06 77 20 68 13 / fabrice.boy@me.com

OSIRA PLAN DE SCENE



Prévoir deux entrées lignes à la console pour un lecteur MP3

Pour toute question : Fabrice BOY 06 77 20 68 13 / fabrice.boy@me.com